

- DIONYSOS.-

( Grec. Dionysos );

-Dieu grec du vin, nommé aussi BACCHUS, (forme latine du grec Bacchos, autre nom de Dionysos). Fils de ZEUS, (dieu suprême des grecs, père des dieux et des hommes, maître de l'univers), et de SEMELE, (= fille de Cadmos-fondateur de Thèbes et d'Harmonie. ZEUS avait promis à sa bien-aimée SEMELE de combler tous ses désirs, et SEMELE sur les conseils de la jalouse Héra = (orgueilleuse et têtue, à la fois soeur et épouse de ZEUS) demanda (Sémélé) au dieu de se montrer à elle dans toute la splendeur de sa majesté. Après avoir, en vain, essayé de la dissuader de ce projet, ZEUS lui apparut environné d'éclairs et de foudres, SEMELE ne put en supporter la vue et périt consumée par le feu divin. ZEUS ramassa alors l'enfant qu'elle portait dans son sein, l'enferma dans sa propre cuisse jusqu'au terme fixé pour sa naissance et donna lui-même le jour à DIONYSOS.

Après sa naissance, DIONYSOS fut confié aux nymphes qui l'élevèrent. Devenu adulte, DIONYSOS parcourut le monde pour planter la vigne et enseigner aux hommes la viticulture. SATYRE l'accompagnait et SILENE était son plus fidèle compagnon. ( Satyre = ou Satyres au pluriel, démons des bois, mi-homme, mi-animal, velus avec des pieds de bouc, des cornes et une queue. Ils font partie de la suite de DIONYSOS et personnifient les rudes instincts sensuels. Boire, jouer et importuner les nymphes étaient leurs occupations préférées. Chez les Romains, ils sont assimilés aux Faunes. - Silène = fils d'Hermès ou de Pan, éducateur du jeune DIONYSOS et son fidèle compagnon. Grand amateur de vin, ce vieillard obèse, chauve et continuellement ivre, que l'on voyait marcher soutenu par les Satyres ou chanceler sur un âne, était pourtant plein de sagesse et révélait l'avenir à ceux qui parvenaient à l'enchaîner durant son sommeil. Midas fut royalement récompensé par DIONYSOS pour avoir reçu Silène avec bienveillance un jour où, dans son ivresse, il avait perdu le dieu).

Partout le dieu DIONYSOS et ses dons étaient reçus avec reconnaissance et ceux qui s'y opposaient étaient frappés de folie, (Lycurgue = fils de Dryas roi des Edoniens de Thrace. Il s'insurgea contre l'introduction du culte de Dionysos dans son pays et fit couper tous les ceps de vignes; Zeus le frappa de cécité et le fit mourir.) - ou de mort, (Penthée = fils d'Echion et d'Agavé roi de Thèbes. Il s'opposa à l'introduction du culte de Dionysos, et fut lacéré par sa propre mère et d'autres Bacchantes qui, dans un moment d'extase bacchique, le prirent pour une bête sauvage.)

Comme DEMETER, DIONYSOS passait pour le promoteur de l'agriculture et était même vénéré avec elle dans les mystères d'ELEUSIS.

( Déméter = déesse grecque des moissons et de l'agriculture, et aussi de la vie sociale organisée, et comme déesse de la fécondité. - Eleusis = petite ville de l'Attique sur le golfe de même nom. Illustre par les mystères qui y étaient célébrés en l'honneur de Déméter et de Perséphone, fille de Zeus et de Déméter; chez les Romains Proserpine n'était autre que Perséphone.)

Le culte de Dionysos, originaire de Thrace, avait un caractère extatique et était célébré par des femmes, les Bacchantes, de nuit dans les montagnes.

( Bacchantes = vêtues de peaux de bêtes ces femmes erraient en extase dans les champs et forêts. De là leur dénomination : Ménades (= en fureur). On nomma également Bacchantes, Ménades ou Thyades, les femmes agitées et turbulentes célébrant les fêtes de Dionysos.

Bacchanales = chez les Romains : fêtes mystérieuses, d'origine grecque, en l'honneur de BACCHUS, célébrées en Italie du sud et également à Rome. Les débauches et les crimes dont les fêtes étaient accompagnées amenèrent le Sénat en 186 av. J.C. à décréter l'interdiction.

Le culte de DIONYSOS se répandit rapidement vers 1000 av. J.C. dans la Grèce du nord et en Béotie, où Thèbes en devint l'un des centres, ainsi que le Parnasse ( Parnasse = massif montagneux de la Grèce, (2459 m) en Phocide, dédié à Apollon, dieu du bien et du beau, comme celui qui maintient l'ordre et fait respecter la loi, qui apporte la félicité, soulage les consciences chargées et donne le repos; fils de Zeus et de Létô, frère jumeau d'Artémis, déesse de la chasse. Vénérée surtout à Ephèse en Turquie, (j'ai vu ce qui reste de son temple il y a deux ans, au cours de mon voyage en Turquie).

Les Ménades ou Bacchantes, vêtues de peaux de bêtes et brandissant le thyrsos, célébraient, avec des cris et des danses leurs orgies nocturnes en l'honneur de DIONYSOS.

( Thyrsse = bâton entouré de lierre et de pampre et surmonté d'une pomme de pin. Ce bâton était l'attribut préféré de DIONYSOS et des Bacchantes ).

A l'origine, dieu du vin, puis des plaisirs et de l'exaltation, DIONYSOS est aussi considéré comme le protecteur des beaux-arts : dithyrambe, drame et comédie sont issus du culte de DIONYSOS, célébré par de nombreuses fêtes, dans toute la Grèce ancienne, particulièrement en Attique et à Athènes. A Delphes, DIONYSOS à côté d'Apollon, dieu de la lumière purificatrice, fut vénéré comme le Libérateur : les deux divinités étaient considérées par les Grecs comme sauveteurs en cas de danger moral.

Chez les Romains, le culte de Dionysos ou Bacchus a été finalement assimilé à LIBER PATER = dieu de la fécondité dans l'Italie ancienne, et de la fertilité des champs. Identifié à DIONYSOS, il devint le protecteur des vigneron.

L'épouse de DIONYSOS était ARIANE, fille de Minos roi de Crète et de Pasiphaé; elle aida Thésée à tuer le Minotaure en lui donnant une pelote de fil qui lui permit de sortir du labyrinthe. En compagnie de Thésée, elle s'enfuit de Crète, mais il l'abandonna dans l'île de Naxos, (au nord de la Crète), où DIONYSOS la trouva endormie et en fit son épouse, (Ovide VIII, 168 et sq.) "Les Métamorphoses".

#### -ICONOGRAPHIE.-

Sur des vases grecs DIONYSOS est figuré comme un homme fait, barbu. A Munich sur une célèbre coupe d'Excésias (env. 640 av. J.C) le dieu vogue en mer dans un frêle esquif, entouré de dauphins, une vigne croissant sur le bord du bateau.

Sur une amphore d'Amasis ( env. 550 av. J.-C. ), à Paris, DIONYSOS est figuré avec de longs cheveux et une barbe, la tête couronnée de vigne, un cratère à la main droite, devant lui dansent deux Ménades

DIONYSOS est aussi représenté en petit enfant porté par Hermès et dans les bras de Silène.

( Extrait de "L'Encyclopédie de la Mythologie". )